

Technical Rider (9er) 1(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Basis Informationen

Soulkitchen spielt mit 9 Musikern in folgender Besetzung:

Drums	Jan Zelinka oder Maurice London
Bass	Stefan Köhl
Guitar	Christian Schwarzbach
Keyboard / Backing Vocal	Oliver Ringleb
Sax / Backing Vocal	Thorsten Skringer
Trumpet / Backing Vocal	Wolfgang Vetter
Trombone / Backing Vocal	Hans Heiner Bettinger
Lead Vocal male	John Alexander
Lead Vocal female	Alana Alexander oder Donielle Graves

Wir kommen mit eigenem Tontechniker für FoH, komplett eigener Backline und eigenem Backliner.

Weiteres Personal wie Monitor-, Licht- und sonstige Techniker müssen gestellt werden.

Technical Rider (9er) 2(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

PA

An die Location angemessene, zeitgemäße und das Auditorium abdeckende Beschallungsanlage. Bitte ausreichend Bass / Subs bereitstellen (mind. 1x Doppel-18" je Seite, unabhängig von der Location!). Ausreichend Headroom einplanen! Keine Mini-PA und Mini-Subs! Rücksprache hierzu unbedingt erforderlich!

WICHTIG: Bei sehr breiten Bühnen und entsprechend weit auseinanderliegenden L/R Stacks ist eine ausreichend dimensionierte Nahfeld-Beschallung zwingend notwendig!

FOH

- Es werden 2 separate Konsolen für FOH und Monitor benötigt; Monitorplatz erfordert versierten Tontechniker / Operator.
- Incl. Multicore, Splitter und Verkabelung aller Komponenten.

Pult FOH

- eigener Tontechniker / Operator
- **Gern gesehen: Yamaha CL5 / QL / M7, Digico, Behringer/Midas X32, Soundcraft VI-Serie.**
Wichtig: iPad-App! Router können wir selber mitbringen. Bitte Info hierzu.

Entsprechende Files werden vorab bereitgestellt

Bitte unbedingt Rücksprache, falls KEIN Digitalpult gestellt wird!
Folgendes Outboard Equipment wäre dann am FoH zusätzlich notwendig:

- 30-Band Eq für alle Auspielwege, z.B. Klark, BSS o.ä.)
- 8 ch. Noise-Gate, mit Attack, Hold- und Decay einstellbar, z.B. BSS, Drawmer
- 10 ch. Compressor z.B. DBX 160/166, BSS, Klark Technik, Urei, GML (auch 4-fach Geräte)
- 3 Reverbs z.B. Lexicon, TC, Yamaha u.ä.
- 1 Tab-Delay z.B. TC D-Two, TC 2290

Das Outboard-Equipment muss zum Soundcheck anhand einer separaten Inputlist gepatcht, gepegelt und getestet sein! Diese Liste mit Angabe des Pultes bitte anfordern.

Technical Rider (9er) 3(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Inputlist

Channel	Source	Mic / DI	Name / Memo
1	Kick 1 outside	Audix D6 , Sennheiser 902, Shure Beta 52 o.ä.	Jan
2	Kick 1 inside	Sennheiser 901 Shure Beta 91 o.ä.	
3	Sn 1 top	Clip! Sennheiser 904/604 bevorzugt	
4	Sn 1 bottom	Clip! Sennheiser 904/604 bevorzugt	
5	Racktom top	Clip bevorzugt (enges Setup)	
6	Floortom top	Clip bevorzugt (enges Setup)	
7	Floortom bottom	Clip bevorzugt (enges Setup)	
8	HH	Condenser	
9	OH L (stage right)	Condenser	
10	OH R (stage left)	Condenser	
11	Bass	DI-Box	Stefan
12	Guitar L	XLR (line out)	Christian
13	Guitar R	XLR (line out)	
14	Keyboard L	XLR (line out)	Oli
15	Keyboard R	XLR (line out)	
16	Saxophon	Clip! Shure B98 bevorzugt , Sennheiser etc.	Thorsten
17	Trumpet	Clip! Shure B98 bevorzugt , Sennheiser etc.	Wolfito
18	Trombone	Clip! Shure B98 bevorzugt , Sennheiser etc.	Hansheiner
19	Backing Voc Key	Sennheiser 935 , 945, SM 58 o.ä.	Oli
20	Backing Voc Sax	Sennheiser 935 , 945, SM 58 o.ä.	Thorsten
21	Backing Voc Tp	Sennheiser 935 , 945, SM 58 o.ä.	Wolfito
22	Backing Voc Tb	Sennheiser 935 , 945, SM 58 o.ä.	Hansheiner
23	Lead Voc Male	Drahtlos (bitte KEINE Condenser!)	John
24	Lead Voc female	Drahtlos (bitte KEINE Condenser!)	Alana/Donielle
	FOH	Bitte Talkback-Mikro MIT SCHALTER!	

- Mikrofonie immer inklusive passendem Stativ und Kabel.
- Lead-Vox-Stativ ohne Galgen/Ausleger, wenn möglich Tellerstativ.
- **Es werden zusätzlich 2 Mic-Stativ ohne Galgen (wenn möglich Tellerstativ) für Montage von Plexiglasscheiben benötigt (f. Tp und Tb; Plexiglasscheiben werden mitgebracht).**

Technical Rider (9er) 4(8) (dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Intercom

Keine Funkgeräte!!!

Idealerweise 2 Shout-Boxen (FoH und Monitorplatz) und Mikros mit Schalter. Falls nicht verfügbar – alternativ:

Konventionelle Intercom

- 3 Teilnehmer: 1x FoH, 1x Monitor, 1x Backline. **Bitte unbedingt mit abgesetzten Ruf-Leuchten** an FoH und Mon.
- Headsets (1- oder 2-Ohr).
- Auf keinen Fall Funkgeräte, auch nicht mit Headsets!

Monitor

- Es werden 2 separate Konsolen für FOH und Monitor benötigt; Monitorplatz erfordert versierten Tontechniker / Operator.
- Incl. Multicore, Splitter und Verkabelung aller Komponenten.

7 (8)-Wege Monitor-Mix

Position Monitor-Mix nach Möglichkeit stage left, neben den Horns

- + Tontechniker / Operator erforderlich

Ausstattung

- 24 Inputs
- 7 (8) Outputs
- 7 ch. Equalizer 31Bd. Klark Teknik, BSS, XTA
- 1 Effect Reverb f. Monitor LeadVox und InEar

- 11 Wedges für die Band (Siehe Liste)
- 1 Drumfill (siehe Liste)
- 1 Abhöre f. Monitor-Operator
- (1 In-Ear-System (mit Ohrhörer) – nach Absprache)

Kein Low-Budget Equipment!

Technical Rider (9er) 5(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Outputlist (Monitor)

Bitte zeitgemäße Wedges! zB. d&b M4 (bevorzugt), EAW, Meyer, Martin, L-Acoustic, Nexo...

Keine 10"!!!

Channel	Monitor	Wedges / In-Ear
1	Lead Voc male	2x 15" oder 12" Mix: Lead Voc male, etwas Backing-Vox, , evtl. etwas Reverb
2	Lead Voc female	2x 15" oder 12" Mix: Lead Voc female, etwas Backing-Vox, evtl. etwas Reverb
3	Keyboard	2x 15" oder 12" Mix: Nur Keyboard, Key-Voc, HH
4	Horns	3x 12" Mix: Nur Horns (Sax, Tp, Tb) und Horn-Backing Vocals
5	Guitar	1x 12" Mix: Nur Guitar
6	Bass	1x 12" Mix: Kick, Keyboard, fallweise etwas Lead-Vox
7	Drums	12" oder 15" - plus Subwoofer ODER lediglich Line-Signal auf Klinke 3-pol (TRS) für eigenen Headphone-Amp – UNBEDINGT RÜCKSPRACHE!
8	In-Ear	Spare (nach Absprache)

Insbesondere die Monitore der Lead-Vox sollten und auf ‚gut klingend‘ und maximale Lautstärke justiert sein! Auch, wenn’s nicht laut sein darf!!!

- KEINE Kompressoren im Monitormix!

Technical Rider (9er) 6(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de

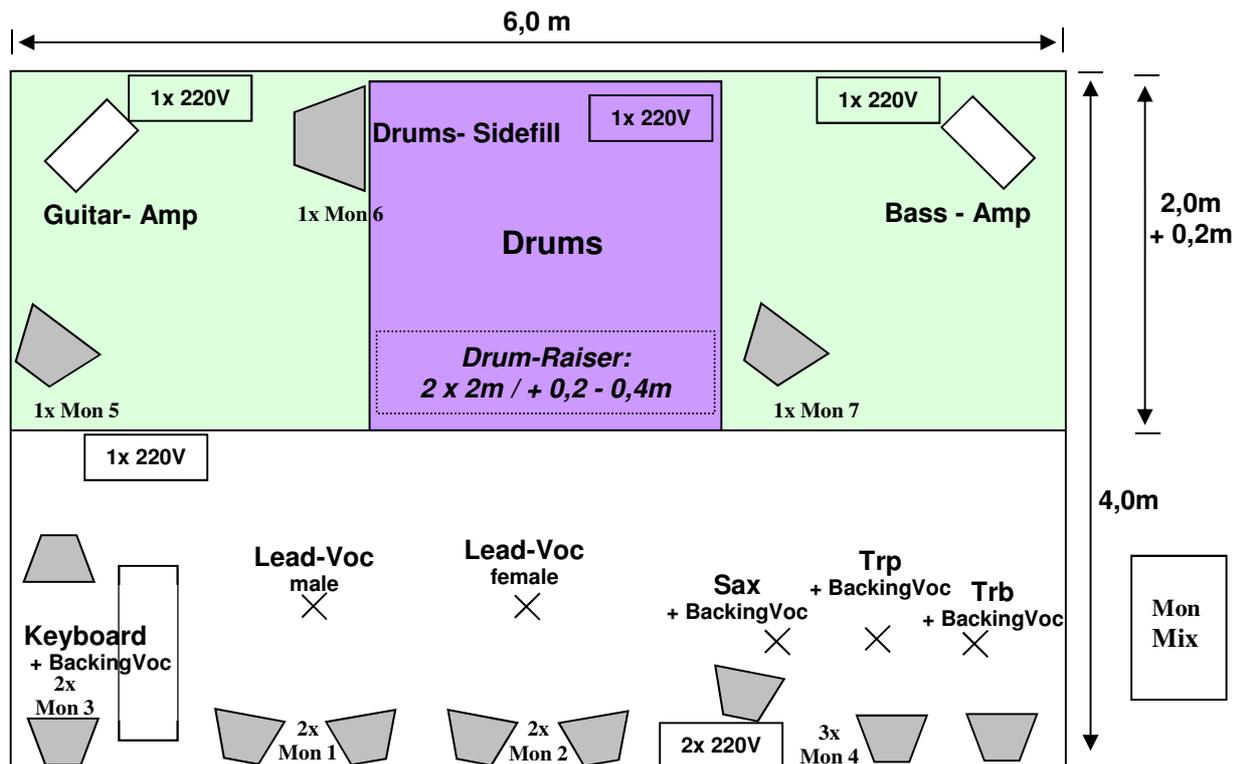


Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Bühnenplan

Mindestmaße: 6,0m Breit, 4,0m Tief
Hintere Reihe (6,0 x 2,0m) erhöht, + 0,2 - 0,4m
Drum-Riser 2,0 x 2,0m, + 0,2 - 0,4m

ACHTUNG: Maßangaben gelten nur für die Band, ohne PA. Zusätzliches Equipment (PA, Deko, Moving lights, DJ usw.) erfordern zusätzlichen Platz!



Strom (220V)

- Keyboard 1x
- Gitarre 1x
- Bass 1x
- Drums 1x
- Horns 2x

Technical Rider (9er) 7(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Licht

- Ausleuchtung anhand Bühnenaufstellung.
- Kein bzw. wenig Grün!
- **Während der Show bitte so wenig Nebel wie möglich!**

Ansprechpartner

Im Einzelfall (z.B. in kleineren Locations) wird gegebenenfalls etwas weniger Equipment benötigt. Wir bitten Sie daher, diesbezüglich Kontakt mit uns aufzunehmen um die Details zu klären. Ohne Absprache gilt hier angeführtes Equipment als vereinbart. Für Rückfragen bzw. Fragen zu alternativer Equipment-Ausstattung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Daniel Zweig (Tontechnik)
Mobil +49 (0) 1 60 – 3 20 78 39
eMail technik@soulkitchen.de

Stefan Köhl (Management)
Tel +49 (0) 89 – 64 83 50
Mobil +49 (0) 1 71 – 3 70 41 81
eMail info@soulkitchen.de

SOUL KITCHEN-BAND

Gelesen und vom Veranstalter als verbindlich anerkannt:

Datum, Unterschrift

Technical Rider (9er) 8(8)
(dtz 12-16 dt)

Operator FoH:
Daniel Zweig
Mobil +49 160 320 7839
daniel.zweig@gmx.de



Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Checklist: